

Тази инструкция съдържа описание на процеса на обработване и организиране на базата данни със снимки и участници във Фотоконкурсът “Градът като контекст на...”

С цел гарантиране анонимността на участниците в конкурса пред журито, е необходимо всички данни за авторите да останат тайна до обявяването на резултатите. Всички получени снимки ще бъдат събирани в рамките на поставения в условията на конкурса срок и предадени на членовете на журито **наведнъж**, след изтичането на въпросния срок.

При получаване на писмо от даден участник, е необходимо да се създаде папка, в която ще се съхранява само информацията за съответния участник. Заглавието на папката трябва да съдържа датата на полученото писмо и името на участника.

Например “2009-03-05 – Иван Петров”

След това в папката се записват снимките, които участникът ни е изпратил. Тъй като е възможно те да са придружени от някаква история, описание или обяснение, текстът на писмото трябва да се копира в отделен текстов файл, който да бъде записан в същата папка. Този файл също следва да бъде представен на журито заедно със самите снимки.

Снимките трябва да бъдат записани с ново име на файла, което няма нищо общо с поставеното от автора. То ще представлява уникален номер, който ще съвпада с входящия номер на снимката.

При нейното получаване, всяка снимка получава **входящ номер**, който се състои от хронологически поредния номер според реда на пристигането ѝ и датата на пристигането ѝ.

Например “031-2009-03-05” - входящ номер, съответно “031.jpg” - име на файла със снимката

Това означава, че снимката с този входящ номер е тридесет и първа получена по ред и това се е случило на пети март тази година.

Едновременно с това координаторът попълва следната таблица:

<i>Входящ номер</i>	<i>Име на учасника</i>	<i>Е-mail на участника</i>	<i>Допълнителни забележки</i>
031/2009-03-05	Иван Петров	ivan.petrov@...	-

По този начин се пази архив, описващ за всяка една снимка кой е автор и кога е пристигнала. Журито ще разполага единствено с файл, носещ името 031.jpg. При избора на въпросната снимка за спечелила право на участие в изложбата, журито изпраща съответната информация, че снимка # 31 продължава напред, координаторът намира в таблицата лицето, стоящо срещу въпросната снимка и го информира.